

# Des Etrangers sur le littoral?

*Les galets de la grève de Charlestown*

Un guide de la vie étrange des galets de la grève de Charlestown

*La Cornouailles vous souhaite la bienvenue Kernow a'gas dynargh*

---

## Des étrangers sur le littoral?

**Si vous venez à Charlestown quand la mer est calme, il est difficile de voir pourquoi les galets sont arrondis. Mais venez quand la mer est agitée est qu'ils sont tous brassés, s'entre-choquant et se fracassant contre les murs du port. C'est alors bien différent!**

Les avertissements au danger d'éboulements sont sérieux. Les falaises consistent d'ardoises coupées de veines de quartz et les éboulements apportent de nouveaux matériaux à travailler par la mer. Mais il y a très peu de galets d'ardoise sur la grève: il s'usent trop rapidement. Les "durs" sont les quartz, les galets blancs comprenant souvent d'autres couleurs, et du silex. La plupart du silex est brun mais on peut le trouver de plusieurs couleurs, du blanc à la couleur chamois, gris, du bleu tacheté au noir. De temps en temps on y trouve des fossiles.

Mais un tel silex provient de la craie – et il n'y a pas de craie ici. *Il y en a peut-être eu mais s'est-elle dissoute n'y laissant que le silex? Il se pourrait aussi que la craie provienne du large et de la profondeur de la Manche et tandis que le fond de la mer s'est élevé après l'ère glaciaire, le silex aurait-il été poussé par la mer avançante? Peut-être y a-t-il une autre origine?*

Certain silex comportent 'des rides de bavardage', un nom plutôt fantaisiste donné aux fentes arrondies que l'on croit proviennent de l'entre-choquement des galets dans les vagues. Ceci étant probablement la bonne explication.

*Que peut-on trouver d'autre?* Il y a certainement des morceaux de granite. On trouve du granite d'une gamme de couleurs et de textures différentes ailleurs en Cornouailles, comme on en trouve ici. Certains morceaux de granite sont gros et ont certainement été travaillés à une époque indéterminée. Ils viennent probablement du mur du port mais la mer a arrondi les côtés. Le granite est constitué de différents cristaux et certains blocs de ciment peuvent lui ressembler à première vue. Mais il y a une petite différence d'âge: le granite est probablement âgé de 270 millions d'années, le ciment au plus quelques dizaines.

On peut voir comment la mer a arrondi le granite du mur du port, en y fracassant ses galets et son sable. L'ardoise au-dessus du granite s'use plus vite. Derrière la plage le mur est en granite et pierres à chaux grises. La chaux s'use plus vite que le granite, les ingénieurs décidèrent donc de mettre le granite à la base ou la plus grosse poussée de la mer se situe.

Un peu plus loin, au delà du mur du port, on peut voir que l'ardoise des falaises est endommagée. Chacune de ces fautes géologiques aurait produit un tremblement de terre, bien avant la race humaine! On peut trouver les rochers fracassés d'une faute, sous forme de galets: des fragments d'ardoise "collés" avec du quartz. Plus fascinants encore sont les morceaux de quartz bariolés qui contiennent souvent des cristaux de pyrite – "l'or des bêtes" ou minerai de cuivre. L'arrière plan de la plage est criblé de puits de mines et de tunnel d'anciennes mines de cuivre. Il y a des tunnels d'écoulement – appelés 'adit' dans les falaises, ils furent construits par des mineurs et non par des contrebandiers, mais les contrebandiers les ont probablement utilisés! On peut aussi trouver de la crasse, déchets de fonderies et haut-fourneaux. Il s'agit habituellement d'une couche noire et épaisse, avec des bulles encastrées dans la roche.

Si vous êtes accompagnés d'enfants, chercher des galets peut devenir barbant. Pourquoi ne pas en faire des figures? Ici avec deux gros yeux noirs en crasse et un nez très blanc fait en pierre à chaux (comme un cricketer donc le nez est recouvert de lotion solaire blanche). Vous trouverez même des figures toutes faites. *Celui-ci était-il un boxeur?*

Si vous vous en lassez les enfants, alors pourquoi ne pas faire un arc-en ciel avec les galets? Il y a une telle variété ici que c'est tout à fait possible et vous pouvez toujours tricher en y ajoutant des morceaux de verre colorés, usés par la mer.

On ne saura jamais d'où viennent tous les galets sur la plage et on n'en sait pas plus sur leurs voyages. Avant que le port fût construit dans les années 1790, les bateaux se posaient sur la plage pour se faire décharger et étaient alors rechargés de cuivre et de kaolin. Certains ont sans doute fait naufrage sur la même plage. **Peut-être utilisaient-ils du silex comme ballast?** Il est sûr que certains galets ne proviennent pas de formations rocheuses du Sud-ouest de l'Angleterre ou du Royaume Uni – la Cornouailles souhaite la bienvenue à tous les visiteurs du monde entier, inclus les galets!

**Kernow a-dhynargh gwestyon dyworth oll an norvys – buly gansa.**

---

*Galets naufragés?*

*Visiteurs étrangers?*

*Du silex qui bavarde?*

Le port de Charlestown sur la Riviera cornouaillaise a beau être le siège du "Shipwreck & Heritage Centre" (Centre de Naufrage et d'Heritage) et de la Flotte de "Square Sail", les Vieux Gréements à voiles carrées, mais de là à voir des galets naufragés? **Continuez à lire .. !**

**Vous trouverez plus de renseignements sur le web:**

[www.cornish-riviera.co.uk](http://www.cornish-riviera.co.uk)

[www.earthwords.co.uk](http://www.earthwords.co.uk)

Il existe aussi un guide (*Explore the Landscape & Rocks of the St Austell area*) au prix de £2.75.

**Texte et photographies:** ©John Macadam, Earthwords tel/fax 01208 72578 – [www.earthwords.co.uk](http://www.earthwords.co.uk)

**Conçu par:** Aawen Design Studio: 01872 562090.

**Traduit par:** Jacques Piriou, 01208 73429.

**Publié par:** Cornwall County Council, 2001.

ISBN 1 898166 84 6

**Ce projet a été financé en partie par:** le Fond Régional de Développement de la Communauté Européenne.

**Ce dépliant a été financé par:** China Clay LEADER, Restormel Borough Council, Cornwall County Council, English Nature, SW Regional Development Agency, IMERYS Minerals Ltd., & the Curry Fund of the Geologists' Association.